

Dr. Shuddhananda
Bharati

Les Secrets de
Shiva



Éditions ASSA

Notes de l'éditeur

Les secrets de Shiva

Une magnifique présentation écrite par Shuddhananda Bharati sur Shiva, divinité incontestée de la connaissance humaine.

Le Seigneur Shiva a le don et le pouvoir de nous unir à sa force spirituelle, de nettoyer notre passé, de nous enseigner et de nous guider dans notre évolution et notre développement personnel.

Son énergie créatrice et destructrice de l'égo nous conduit vers la lumière. En tant qu'alchimiste, en fonction de nos progrès, Il guérit nos blessures, nous débarrasse de nos soucis et sème en nous la joie et le bonheur d'être, tout en nous guidant dans notre quête intérieure du divin en nous.

Il nous offre la possibilité de découvrir le monde spirituel sous un autre angle.

Dans ce livre, je voudrais également vous présenter deux grandes personnalités de l'Inde ancienne.

Tout d'abord, Muthuswamy Dikshitar. Béni par le Seigneur Muruga, il était un grand musicien – un océan de musique à lui seul. Il était le Natha Jyothi qui avait reçu la grâce de la déesse Shakti et qui donna naissance à d'innombrables chansons divines. Il y a 178 ans, Dikshitar rendait son dernier soupir un jour de Diwali et rejoignait Natha Jyothi. Tous les Sangeetha Vidvans (musiciens) célèbrent la fête de Diwali, comme la Journée de Dikshitar! Ses *Kirthanas* (chants) restent toujours d'actualité. J'exprime nos remerciements au Yogi Shuddhananda Bharati qui signe ce petit ouvrage sur l'histoire de Dikshitar.

Pour la deuxième personnalité, il s'agit de Dayananda. Dans son petit ouvrage intitulé *Rishi Dayananda*, l'auteur parle brièvement de l'histoire du père de Navbarath Dayananda et des principes de l'*Arya Samaj*. Le Yogi Sri Shuddhananda Bharati, qui signe également ce texte, a un grand amour pour Dayananda et le *Sathyartha Prakasam*, écrit par Dayananda. Shuddhananda avait traduit le *Sathyartha Prakasam* en tamoul. La vie merveilleuse du célibat,

ses paroles de vérité et son éminence védique doivent se répandre parmi nous et les Indiens doivent vivre unis, chantant dans la solidarité!

Un grand merci à Mariana Albano et Marianne Larochelle pour leur aide dans l'édition soignée de ce livre.

C'est un réel plaisir pour moi de vous présenter *Les Secrets de Shiva*. Merci, Kavi Yogi Dr. Shuddhananda Bharati de nous avoir transmis *Les secrets de Shiva* et les informations intéressantes sur Muthuswamy Dikshitar et Rishi Dayananda.

Avec la bénédiction

de *Aum Shuddha Shakti Aum*.

Christian Piaget

Chant de l'Unité

Unissez-vous, unissez-vous, ô âmes
Unissez-vous et jouez votre rôle
Unissez-vous en esprit,
 unissez-vous par le cœur
Unissez-vous dans le tout
et dans la partie
Comme les mots, les accords et le sens
 dans le chant
Que l'Est et l'Ouest s'unissent
 et vivent longtemps
Les arbres sont nombreux,
 le bocage est un
Les branches sont nombreuses,
 l'arbre est un
Les rivages sont nombreux,
 l'océan est un
Les membres sont nombreux,
 le corps est un
Les corps sont nombreux, le Soi est un
Les étoiles sont nombreuses,
 le ciel est un
Les fleurs sont nombreuses,
 le miel est un

Les pages sont nombreuses,
le livre est un
Les pensées sont nombreuses,
le Penseur est un
Les goûts sont nombreux,
le goûteur est un
Les acteurs sont nombreux,
le drame est un
Les pays sont nombreux,
le monde est un
Les religions sont nombreuses,
la vérité est une
Les sages sont nombreux,
la sagesse est une
Les êtres sont nombreux,
le souffle est un
Les classes sont nombreuses,
le collège est un.
Trouvez le Un derrière la multitude,
Vous vivrez dans la paix et l'harmonie.

ABC de la sagesse

Hymne à la Paix

Paix pour tous, paix pour tous,
Pour tous les pays, paix!
Joie pour tous, joie pour tous,
Pour toutes les nations, joie.
Une paix matinale rosée,
Une joie estivale souriante!
(Paix pour tous)

Tous pour un et un pour tous,
Telle est la règle d'or;
Vie, lumière, amour pour tous,
Pour tous les vivants notre amour.
(Paix pour tous)

Travail, nourriture, vêtements pour tous,
Statut égal pour tous;
Santé, foyer, école pour tous,
Un monde heureux pour tous.
(Paix pour tous)

Pas de riche oisif, plus de mendiants,
Tous travaillent également;
Fini les pleurs, fini les peurs,
Le cœur résonne de vivats!
(Paix pour tous)

Ni terreur atomique, ni gras Mammon,
Porte close pour le démon de la guerre ;
Comme les feuilles des arbres,
Comme les rayons du soleil
Nous sommes Une Communion,
Une Communion divine !

Le bon en nous est le bien de tous
Le Dieu en nous est le Dieu pour tous
Votre amour est l'amour de tous
(Paix pour tous)

Pour lui ou elle ou cela ou le reste
Cette vie collective est la meilleure
Cette vie universelle est la meilleure
Le Nord ou le Sud ou l'Ouest ou l'Est
(Paix pour tous)

La paix pour les plantes et les oiseaux,
les bêtes
Les collines, les rivières, les forêts
La paix dans la patrie et l'air et la mer
Nous voyons une paix dynamique
La paix pour tous, la paix pour tous
Paix immortelle pour tous !

Swamiji

Courage!

La nuit est traversée
La chaîne d'esclavage
Elle est déjà brisée –
Je suis plein de courage!

Dans la paix du matin
Un soleil d'or s'élève;
Comme un lion surhumain
Pour accomplir mon rêve.

Un bon espoir sourit
Comme un docile enfant
Qui joue dans l'infini
Avec un astre ardent.

Mon voyage est fini;
Je m'amuse du temps;
L'univers est mon nid;
De l'éternel printemps.

Présentation du
Dr. Shuddhananda Bharati
11 mai 1897 – 7 mars 1990
Le sage de l'âge cosmique

À plus de 90 ans, dans son école d'Inde du Sud, *Kavi Yogi Maharishi* (grand visionnaire divin, sage poète), Dr. Shuddhananda Bharati travaillait comme un jeune homme de vingt ans. Lorsqu'on lui demandait son âge, il répondait: « Mon âge est Courage! ».

Le Yogi a écrit plusieurs centaines d'œuvres en anglais, français, hindi, télougou et sanskrit; cinq mille chants, et mille cinq cents poèmes en français. L'œuvre majeure de cet homme conscient de la présence de Dieu en lui, *Bharata Shakti* (en 50'000 vers), décrit son idéal: une Seule Humanité vivant en communion avec un Seul Dieu dans un monde transformé! *Bharata Shakti* est une œuvre unique et monumentale. Le Yogi y dépeint l'essence de toutes les religions, de tous les prophètes et saints, de

toutes les approches du *Yoga* et de toutes les cultures sur une toile allégorique. Ce livre s'adresse à tous les âges, tous chercheurs spirituels, et toutes nations devraient le lire et y méditer. Cette œuvre a été complétée et appréciée par Sri Aurobindo, La Mère, Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, Romain Rolland, Annie Besant, Bertrand Russell, George Bernard Shaw, Dr. Suzuki et bien d'autres encore. Il installe l'auteur parmi les grands, des hommes tels que Dante, Homère, Racine, Shakespeare, Vyasa et Valmiki.

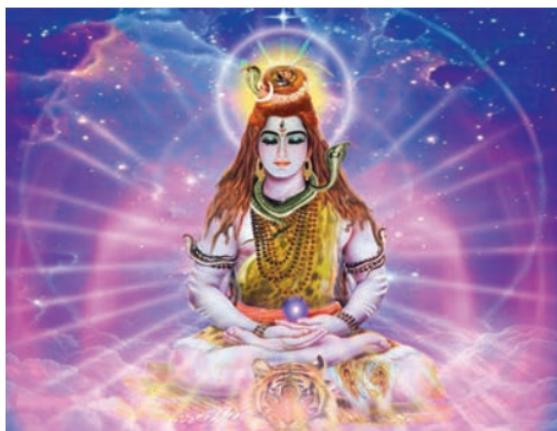
Dr. Shuddhananda Bharati est le plus grand poète tamoul ; il a traduit dans cette langue : *La Gîtâ, les Upanishads, le Véda, la Bible, le Coran, l'Avesta, le Buddha-Dhamma-Sangha et le Tattvartha Sutra*, la vie et les enseignements de Lao-Tseu et Confucius. À partir de leurs langues originales, il a également traduit en tamil *La Divine Comédie* de Dante, les tragédies de Racine, les comédies de Molière, les drames de Corneille, Shakespeare, Goethe et les nouvelles d'Anatole France, Victor Hugo, Alexandre Dumas et d'autres encore.

Les travaux de Shuddhananda sont innombrables. Malcolm Macdonald, qui a présidé le Congrès sur l'Unité de la Conscience à Singapour, a fait un bref discours à son propos : « Il est un homme tellement remarquable, avec une multitude de talents, qu'il est difficile de savoir où commencer et où terminer quand on parle de Kavi Yogi Dr. Shuddhananda Bharati. Peu d'hommes ont accompli autant de choses en une seule vie humaine. »

Son nom apparaîtrait aussi dans l'Encyclopédie de littérature indienne, on y lit : « Dr. Shuddhananda Bharati est l'auteur de travaux littéraires de styles variés : œuvres épiques et lyriques, mélodrames, opéras, comédies, pastorales, romances, nouvelles, biographies, commentaires d'œuvres et textes célèbres. *Bharata Shakti* est son œuvre majeure. » Il a pressenti qu'il recevrait le prix Nobel de la paix ou de littérature, mais n'a pas vécu pour le voir. Son engagement est résumé dans le livre qui célèbre sa vie « *Expérience d'une Âme de Pèlerin* » (*Experiences of a Pilgrim Soul*).

Un hommage au Sage de l'Âge Cosmique,
que la Paix, la Joie et l'Immortalité soient
au Cœur de l'Humanité!

Éditions ASSA



Dieu j'aimais et vivais en lui
Faisant son commandement
Laisser à l'homme tous ses dons
C'est mon testament

Dr. Shuddhananda Bharati

Les Secrets de Shiva

Aum Shivam

I. Aum Nama Shivaya

Voici le discours lût par le Yogi Arul Thiru Shuddhananda Bharati, qui présida le jour béni du Swamigal Thiruperur Santhalinga (Shiva).

Shiva, apparaît comme une ligne argentée dans les nuages,

Son regard fusionne avec les rayons lumineux du soleil.

Il anime la vie du monde, statique et ancré comme un arbre avec des racines et des branches, avec son jeu des mayas.

Il purifie l'anma (l'âme) des résidus des vies passées et présentes par le Bhuvana Tatva.

Je l'adorerai et je le respecterai.

Oh, Amoureux Shuddha Shiva !

Nous rendrons hommage à l'Ammaiyappa (Ammaiyappa – Seigneur Shiva), qui nous unit tous dans ce lieu saint. Comme une ligne argentée traversant les nuages, Dieu,

La Lumière de la Grâce, est assimilé à l'esprit. La Nature représente Sa force, symbolisée par l'arbre, dont la racine est implantée dans le sol profond, avec ses branches s'élevant vers le ciel, ses feuilles synthétisant la Lumière, ses fruits abondants nourrissant l'humanité. Ainsi, notre vie est implantée dans le monde actuel (*Avyakta Maya*). Les vies sont là, dans nos corps tangibles, avec l'amour pour Dieu nous procurant l'expérience de la vie spirituelle, testant nos émotions et purifiant notre âme.

Shiva possède de nombreux épiclèses (surnoms). Il existe de grandes différences entre tous les noms désignant le Seigneur Shiva. Chaque fois on le retrouve et même au-delà de tous ces noms, on ressent Sa Présence. Il est tout et comporte tout et les cinq actions qu'Il représente sont destinées à l'adoration de ses pieds.

Le Seigneur Shiva est incomparable, soyons digne des cinq actions qui lui appartiennent.

Nous l'appelons *Santhalingam*, apparaissant comme le ciel bleu et comme l'aube.

Où peut-on Le ressentir? Nous pouvons Le ressentir dans le *Sidhakasam* (le *chakra* couronne, également appelé *Sahasrara*), l'endroit où il est loué par son nom. Le voir ainsi, c'est *Jnana Siddhi* (la réalisation de la sagesse). *Sanmarga* (la bonne conduite) nous guide pour atteindre ce *Jnana Siddhi*. Le sens de *San* est la vérité. *Marga* signifie la voie vers la vérité. Le chemin pour rejoindre Shiva, omniprésent mais invisible, est *Sanmarga*. Cette voie peut, en outre, être qualifiée de *Sivapath*, *Shuddhadvaita* et *Arulneri* (la voie de la grâce). Rempli d'humilité, s'incliner devant la grâce du Seigneur avec un amour sans ego, un esprit pur, libre de toute envie pour le monde existant, et qui s'accompagne d'une liberté ne recherchant pas le profit. Grâce à cette humilité, nous pouvons faire avancer notre cœur dans le *Sanmarga*. Le mantra qui est en accord avec cette humilité est *Shivaya Nama*, signifiant salutations à Shiva. Des instruments tels que la première série de rites prescrits dans le Shiva-Dharma, *Charya* (*Sariyai*) et les résultantes de la naissance précédente, *Kriya* (*Kiriyai*)

sont conçus à cette fin. Grâce à ces instruments, nous pouvons accomplir notre service pour le temple de Shiva, le service pour les êtres vivants et le service pour le divin. L'exécution de ces services pratiqués de cette manière est appelée «Service rendu au Seigneur».

Appar dit :

*Viens, oh, esprit ! Si tu penses à l'éternité,
Viens, entre dans le temple de Shiva,
Pas besoin de prendre un bain avant l'aube,
Pas besoin de chanter et de le louer,
Pas besoin de chanter Sankara Jaya !
Ni pleurer, ni gémir, Arura (Shiva),
Arura (Shiva) !*

Appar nous apprend : la tête pour s'incliner, les yeux pour voir et le cœur pour penser toujours au Seigneur. La sagesse, l'éducation et la discipline, tout cela est destiné à adorer Shiva, selon Appar.

Namashivayave :

connaissance et vision du monde

Namashivayave : la connaissance et le désir

Namashivayave : ma langue louera

Namashivayave :

montrera le chemin de la justice.

(Ici, Namashivayave signifie « rendre hommage » dans les deux premières lignes et faire l'éloge de Shiva dans les troisièmes et quatrièmes lignes).

Connaître d'abord les cinq lettres (Namashivaya – ce mot se compose de cinq lettres en tamoul), méditer sur sa signification ; ici Sambandhar révèle la singularité du panchatchara (le mantra de cinq lettres : pancha – cinq, atchara – lettres) :

Oh, Shiva, sois gentil avec eux

Qui se confondent à Toi dans la grâce

et versent des larmes

Dans l'amour pour Toi

Et Toi, signification des quatre Védas !

Merveilleuse Ta gloire !

Namashivayave Ton nom.

Manikkavasakar commence son livre *Tiruvachakam* par la salutation : « Saluez Namashivaya ! Venez saluer seulement ses pieds ». Thirumula disait que l'on pouvait atteindre la grâce du Seigneur en cinq

(cinq signifie cinq lettres). Nous devrions bien connaître la signification de ce mantra et réciter beaucoup de prières. *Shivam* signifie la source de la joie. Il libère les humains des actions de la naissance précédente et montre le chemin de la joie éternelle. Il est la pureté et la reconnaissance de la vérité, de l'équité et de la liberté. Il est *Paramatman*. Il est perçu comme Ayan (le créateur), Mal (le protecteur), Uruddhira (le destructeur), Magesha (celui qui cache des choses) et Sadhasiva (le donneur de la Grâce). Le Seigneur Shiva est connu sous le nom de Shuddha Paramatma lorsqu'il est tel qu'il est au-delà de ces cinq actions. Shuddhashivam est à lui seul Paramporul (le Dieu éternel). C'est notre seul et unique but.

*Tu t'es abattu sur le monde et l'esprit,
La notion dans l'esprit et le Dieu
sans forme à travers la notion,
Tu es tombé sur lui, sur elle et sur cela
Et Ammaiyan,
Tu es arrivé au gourou
et à des millions de caractères,
Et leur seul but,
Tu t'es abattu sur tout, le Seigneur de tout,*

Oh, Seigneur, rien ne va sans toi.

Richesse de grâce,

La Grâce du Seigneur brillera

dans ceux qui ont abandonné leur ego.

La misère, c'est dire « le mien » et « la mienne ».

Dites toujours « Sien » et c'est Sa Grâce.

C'est le premier pas dans la méditation sur le Seigneur. Le mantra *Namashivaya* fera tomber notre esprit égoïste aux pieds du Seigneur. Ce mantra ne stimule pas notre ego, mais nous fait prier le Seigneur uniquement parce que notre âme ne sera pas assouvie sans la grâce du Seigneur.

Il ne savait rien de moi

Je ne le connaissais pas

Une fois qu'il apprit que j'étais son serviteur

J'appris aussi à le connaître comme mon maître

Manikkavasakar, dans son *Thiruvachakam*, dit qu'il priait Shiva qui était entré en lui et lui avait offert sa grâce. La grâce du Seigneur se rapproche de plus en plus à mesure que l'ego s'éloigne. Un homme pauvre gagne sa vie en dépendant d'un homme riche. Un étudiant apprend et

acquiert des connaissances en étant poli devant son mentor. De même, notre âme (Anma) n'atteindra la grâce qu'en s'abandonnant devant le Seigneur qui est la connaissance universelle. Le mantra *Panchatchara* nous aide dans le voyage de notre reddition vers le Seigneur.

Ce mantra est un mantra Védique. Dans *Yazur Veda*, l'un des quatre Védas du Dharma hindou, il est dit «*Nama: Shivayasa Shiva Karayasa*». *Purushasuktha* lit cela comme «*Dhasa Brahma Dhat Shiva*». Shiva est décrit comme le Seigneur qui chasse de nous les choses indésirables. Anma n'atteindra jamais l'éternité sans la grâce du Seigneur. Ceci est bien décrit dans l'*Agamam*.

*Namosham yanthi purusha ;
Swa samarthyath kathasana
Mukthvaprasaatham dhevasya
Savasya ashiva haarina ;*

[Les quatre lignes ci-dessus sont données en sanskrit en utilisant l'écriture tamoule. Cela ne peut donc être que translittéré].

Rig Veda dit que Rudra nous débarrassera de notre chagrin. *Yazur Veda* dit que Shiva nous donnera beaucoup de bonheur. Le mantra *Namasivaya* dénote un Dieu accessible, tandis que le *Sivayanama* est révélateur. Manikkavasakar commence son poème avec le mot *Namasivaya* et le termine avec le mot *Sivayanama*.

Achat en ligne, [commande du livre](#)



Editions ASSA
La Frêtaz 2
Es à la Ligne
CH-1453 Bullet – Suisse
Téléphone : +41 24 454 47 07
Télécopie : +41 24 454 47 77
Courriel : info@editions-assa.ch
Web : www.editions-assa.ch
