

Dr. Shuddhananda Bharati

# Ballades au Divin Poèmes

La Poésie de l'énergie spirituelle  
tome 3



ASSA  
Editions

## Note de l'éditeur

Pendant vingt-cinq ans, le Kavi Yogi Maharishi<sup>1</sup> Shuddhananda Bharati demeure à Pondichéry. C'est dans cette magnifique bourgade du sud de l'Inde au passé historique français qu'il apprend la langue française.

Avec persévérance et assiduité, il écrit alors de nombreux poèmes inspirés et dialogues dédiés au Divin et à Shakti (Puissance divine féminine). Le poète décrit ainsi sa relation avec Dieu :

Tu es Nature, Ame, et Dêité.  
Hors de Toi, tout est un mirage!  
Le triangle de trinité  
A Ton pouvoir rend témoignage! <sup>2</sup>

Au centre du silence  
J'entends ta douce voix  
A la cime du Soi  
J'adore ta présence.

Le poète est celui qui pressent la vie à venir, ce flot qui descend sur nous, mais il n'est pas son propre maître. « Quelqu'un emplit ce roseau de Son souffle mélodieux. Je ne peux que chanter. Je sens la main d'un maître Artiste peignant un grand tableau sur la toile de mon imagination » (*L'Ame Pèlerine*, autobiographie de Shuddhananda

---

<sup>1</sup> *Kavi Yogi Maharishi* : grand poète divin visionnaire, sage. Le Glossaire en fin d'ouvrage donne une brève définition des mots sanskrits ou techniques et présente les personnes mentionnées dans le texte.

parue en anglais sous le titre *Pilgrim Soul*). Le poète est l'instrument de sa propre inspiration prolifique. Nous retrouvons cette conception chez les deux poètes français que Shuddhananda admire avec le plus de ferveur : Victor Hugo et Lamartine. Mais «le Poète n'est pas un simple compositeur. Il est un messager de la Vérité et de la vie harmonieuse, un moyen terme entre la vie et l'esprit. Sa parole créatrice ouvre les yeux humains à la vision du Divin en l'homme» (*ibid.*). Avec leur spontanéité, leur forme très libre et sincère, les poèmes n'en renferment pas moins un sens précis se rapportant au Divin intérieur. Les dieux et les déesses, l'univers et les forces cosmiques, la Mère elle-même sont en nous. C'est à nous de les découvrir et de réaliser le Divin. La poésie peut nous y aider, car «la vision intérieure du poète est annonciatrice d'un nouvel espoir pour l'humanité» (*ibid.*). La vision intérieure du poète est la vision de l'âme humaine et de ce qu'elle renferme. L'annonce d'espoir est le stimulant qui nous conduit au modèle de l'humanité supérieure future, l'ère du surhomme qui vivra en accord avec le Divin qui est en lui. Cette vision, c'est le poète lui-même incarné dans la poésie, c'est le Yogi qui veut nous amener à l'union (au Yoga) avec le nouvel homme.

Jean Herbert et Romain Rolland ont apprécié les poèmes du Yogi. «Vos poèmes révèlent l'inspiration divine et la réalisation yogique. Le temps viendra où ils seront reconnus de l'Est à l'Ouest», écrit Romain Rolland en 1940.

Dans ce recueil, nous avons le plaisir de vous présenter les *Ballades au Divin* et *Poèmes* du Kavi Yogi Maharishi Shuddhananda Bharati.

## Ballades au Divin, Poèmes

La *ballade* est un poème lyrique composé généralement de trois strophes à la forme identique (souvent 8 ou 10 vers, avec un refrain et des rimes réparties selon la structure ABABBCBC ou ABABBCDCD) et d'une demi-strophe appelée *envoi*, qui reprend les dernières rimes et le refrain. Les contraintes formelles, qui exigent du poète une grande virtuosité, servent à créer divers effets. Ainsi, les rimes disposées selon un ordre prédéterminé confèrent au poème une unité sonore et peuvent aussi tisser des liens sémantiques entre les mots qu'elles rapprochent. D'autre part, le refrain n'est pas là seulement pour équilibrer le poème, mais surtout pour en marquer l'idée ou le thème.

Les douze *Ballades au Divin* publiées ici proviennent d'une suite numérotée jusqu'à 80, dont les autres textes ont malheureusement disparu.

Les 83 *Poèmes* varient par la forme (rime, métrique) et la longueur (de 8 à 56 vers). Certains portent un titre identique ou voisin. Neuf sont signés « Radhananda ».

## Préparation du texte

L'édition se base sur un original dactylographié par le Dr. Shuddhananda Bharati. Nous avons opté pour la plus grande fidélité au texte et à la ponctuation, limitant nos interventions aux quelques fautes de frappe évidentes. Les exigences du rythme et de la rime ont parfois poussé l'auteur à inventer des mots (*Fidélité*: Peintresse; *Gloria Mundi*: désaveugle) ou à employer des formes inhabituelles (*Ballades au Divin!* 18: ange bel); cette licence poétique

témoigne d'une remarquable inventivité littéraire. Faut-il rappeler que Shuddhananda écrit dans une langue étrangère?

Un chaleureux merci à M<sup>me</sup> Johanne Lebel Calame de son aide minutieuse pour l'édition de ce troisième tome de *La Poésie de l'énergie spirituelle*.

Merci au Dr. Shuddhananda Bharati de nous avoir transmis ces *Ballades au Divin* et *Poèmes*. Avec l'énergie de *Aum Shuddha Shakti Aum!*

Christian Piaget



Unité, Pureté, Divinité – en vers et en prose

Un poème<sup>2</sup> exprime à merveille l'idéal de vie du Yogi :

### Chant de l'Unité

Unissez-vous, unissez-vous, ô âmes  
Unissez-vous et jouez votre rôle  
Unissez-vous en esprit, unissez-vous par le cœur  
Unissez-vous dans le tout et dans la partie  
Comme les mots, les accords et le sens dans le chant  
Que l'Est et l'Ouest s'unissent et vivent longtemps  
Les arbres sont nombreux, le bocage est un  
Les branches sont nombreuses, l'arbre est un  
Les rivages sont nombreux, la mer est une  
Les membres sont nombreux, le corps est un  
Les corps sont nombreux, le Soi est un  
Les étoiles sont nombreuses, le ciel est un  
Les fleurs sont nombreuses, le miel est un  
Les pages sont nombreuses, le livre est un  
Les pensées sont nombreuses, le Penseur est un  
Les goûts sont nombreux, celui qui goûte est un  
Les acteurs sont nombreux, le drame est un  
Les pays sont nombreux, le monde est un  
Les religions sont nombreuses, la vérité est une  
Les sages sont nombreux, la sagesse est une  
Les êtres sont nombreux, le souffle est un  
Les classes sont nombreuses, le collège est un  
Trouvez l'Un derrière la multitude  
Alors vous jouirez d'une vie paisible et harmonieuse.

---

<sup>2</sup> Chapitre 8 d'Enigmes cosmiques (traduit de l'anglais), volume en prose qui inclut deux poèmes : Chant de l'Unité et Hymne à la Paix.



# Ballades au Divin



## Ballades au Divin ! 18

Je fais des progrès vers Ton ciel  
Sur la terre ô Divin Ami !  
Déjà je bois l'enivrant miel  
Du lotus de Mahalaxmi !  
Du géant jusqu'à la fourmi  
Je sens un heureux printemps d'or  
L'abeille chante do, ré, mi  
Mon Dieu, resplendis dans le corps !

Chaque étoile est un ange bel ;  
Et mon destin elle bénit ;  
L'hymne des eaux est Ton appel  
O doux Amant, à mon esprit !  
Comme mon amour infini,  
A l'est, à l'ouest, au sud, au nord  
Avec moi, je Te vois uni  
Mon Dieu, resplendis dans le corps !

Quel soubresaut de joie ! O quel  
Bonheur plein de fleurs et de fruits  
Quel parfum, céleste, éternel ;  
Nouveaux espoirs sont refloris  
En ma vie ; et Tu me conduis ;  
Voici jusqu'à Ton corridor  
J'ai réussi  
Seigneur, merci !  
Mon Dieu, resplendis dans le corps !



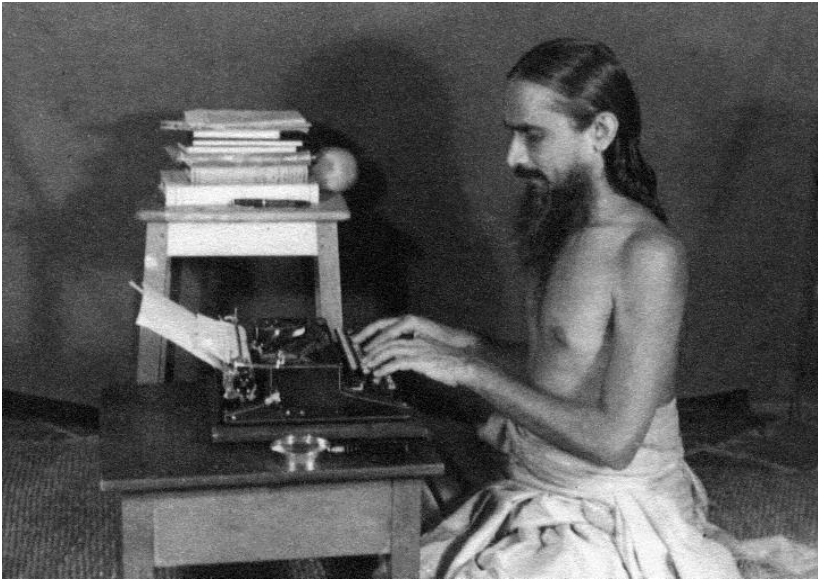
## Ballades au Divin 33

Tu gardes pour l'humanité  
Un grand trésor mystérieux!  
Je connais sa réalité  
Car il luit dans mon cœur joyeux  
Comme un phare silencieux.  
Il a changé mon être humain.  
Quel est Ton pouvoir glorieux,  
Architecte de mon destin!

Mon amour est illimité  
Il est un enfant courageux  
Un soldat d'intrépidité  
Il porte les fruits les plus beaux  
Sa douceur est Ton don heureux  
Mon amour est un grand jardin  
Où fleurit la race des Dieux,  
Architecte de mon destin!

En chacun je vois Ta beauté  
Autour de moi je vois Tes jeux  
Prophète de félicité  
Du monde ici-bas et des cieux,  
Je suis seul pour T'entendre mieux,  
Tu as changé mon être ancien  
En un foyer vif de Tes feux  
Architecte de mon destin!

# Poèmes



Yogi Shuddhananda Bharati tapant  
ses Poèmes sur la machine à écrire à Pondichéry.



# Chante, océan!

## I

Calme et silencieux, je m'incline vers Toi  
Chargé de sentiments tout-à-fait ineffables  
Comme un arbre béni ; mes rameaux innombrables  
Portent des fruits dorés ! Mon cœur est plein de foi.

## II

Reine de mon destin, que Tes doigts délicats  
Accordent ce Vina pour les chants admirables ;  
Je veux être un Orphée, un Homère véritable  
Pour répandre ici, Ta gloire en tous les états.  
Chante, océan de ma joie ! O quel matin heureux !  
L'âge noir est perdu. La lumière des dieux  
Allume en l'univers sa splendeur séraphique !  
Que de fleurs de bonheur ! Que de parfum rythmique !  
L'haleine ambrosiaque enivre l'existence !  
Chantez, jolis oiseaux, l'hymne de renaissance !  
Du bleu lotus d'azur, les pollens flamboyants  
Fécondent nos jardins remplis de fruits brillants !  
La vie est un hymen de l'âme avec le Dieu  
Dont chacun est l'image ; et le cœur un saint lieu !

# Chargé d'amour!

Mon cœur est chargé d'amour!

L'esprit est chargé d'amour

Tout l'être est chargé d'amour!

Ta Fleur est chargée d'amour!

Ma vie est chargée d'amour!

L'espoir est chargé d'amour!

Ma nuit est chargée d'amour

Ta lèvre est chargée d'amour!

Mon bras est chargé d'amour!

Mon pied est chargé d'amour!

Mon muscle est chargé d'amour!

Ton œuvre est chargée d'amour!

Le temps est chargé d'amour!

L'espace est chargé d'amour!

Le monde est chargé d'amour!

Car Tu m'as chargé d'amour!

Mère

Mon jour est chargé d'amour!

Ma Muse est chargée d'amour!

Ma chambre est chargée d'amour!

Car Tu m'as chargé d'amour!!!!

# Conscient!

En toutes les fleurs, Ami,  
Bleues et blanches et rouges et jaunes  
Une abeille chante, do, ré, mi!  
O Maître autour de Ton trône!

L'abeille est ma conscience  
Sa chanson est mon grand vœu!  
La fleur est Ton éminence  
Chaque couleur est un jeu  
De Ton sourire Ami doux!  
La fleur est mon vrai bijou!

Mon cœur s'attache à Ton charme  
En oiseaux, enfants en les fleurs,  
Je Te vois! je fonds en larmes  
De joie, Ami, mon Sauveur!

O l'inspiration m'emporte!  
Ton regard m'encense en tout!  
En chaque œil, je vois Ta porte!  
J'y entre et T'y trouve, Epoux!

En chaque bouche vermeille  
Je vois la fleur de Ton rire  
Chaque étoile est une abeille;  
La nuit est Ta noire fleur  
Dont la beauté je respire  
Veillant toujours dans mon cœur!

# Consécration!

Manifestation merveilleuse  
Ma conscience est joyeuse  
Mon être est plein de paix heureuse;  
Ma chambre est silencieuse!

Dans la Sadhana au-dedans  
Je suis bien concentré –  
Très sérieux et très ardent  
L'esprit équilibré!

Perfection est mon besoin  
Comme Ton vrai enfant;  
Je prends maintenant très grand soin  
Pour être un Instrument!

Tranquille et passif, calme et doux  
(Sic itur ad astra!)  
J'attends Ta Volonté en tout  
C'est tout, nec plus ultra!

L'atmosphère est pleine de l'odeur  
Des fleurs que Tu m'envoies;  
Tu m'as comblé de tout le bonheur  
Dont mon espoir flamboie!

Sous Ton pied mon Divin Ami  
Ma conscience est fixée  
Que Ton vouloir soit accompli

Mon âme est pure assez  
Ta Lumière a percé  
En moi Tu as versé  
Un espoir si joli!

---

Achat en ligne, [commande du livre](#)



Editions ASSA  
Grand'Rue 180 – 1454 L'Auberson – Suisse  
Téléphone : +41 (0) 24 454 47 07  
Télécopie : +41 (0) 24 454 47 77  
Courriel : [info@editions-assa.ch](mailto:info@editions-assa.ch)  
Web : [www.editions-assa.ch](http://www.editions-assa.ch)

---