

Dr. Shuddhananda Bharati

Gratitude Poèmes

La Poésie de l'énergie spirituelle
tome 5



ASSA
Editions

Note de l'éditeur

Pendant vingt-cinq ans, le *Kavi Yogi Maharishi*¹ Shuddhanda Bharati demeure à Pondichéry. C'est dans cette magnifique bourgade du sud de l'Inde au passé historique français qu'il apprend la langue française.

Avec persévérance et assiduité, il écrit alors de nombreux poèmes inspirés et dialogues dédiés au Divin et à Shakti. Le poète décrit ainsi sa relation avec Dieu :

Tu es Nature, Ame, et Dêité.
Hors de Toi, tout est un mirage!
Le triangle de trinité
A Ton pouvoir rend témoignage!²

Au centre du silence,
J'entends Ta douce voix,
A la cime du Soi
J'adore Ta présence.³

Le poète est celui qui pressent cette vie à venir, ce flot qui descend sur nous. Toutefois, il n'est pas son propre maître. «Quelqu'un emplit ce roseau de Son souffle mélodieux. Je ne peux que chanter. Je sens la main d'un maître Artiste peignant un grand tableau sur la toile de mon imagination»

¹ *Kavi Yogi Maharishi* : grand poète divin visionnaire, sage. Le Glossaire en fin d'ouvrage donne une brève définition des mots sanskrits ou techniques et présente les personnes mentionnées dans le texte.

² La Poésie de l'énergie spirituelle, tome 3, page 21 : Ballades au Divin 19, vers 17-20.

³ Ci-après, J'entends, vers 1-4.

(*L'Ame Pèlerine*, autobiographie parue en anglais sous le titre *Pilgrim Soul*). Le poète est l'instrument de sa propre inspiration prolifique. On retrouve cette conception chez deux poètes français que Shuddhananda admire avec ferveur: Hugo et Lamartine. Mais «le Poète n'est pas un simple compositeur. Il est un messager de la Vérité et de la vie harmonieuse, un moyen terme entre la vie et l'esprit. Sa parole créatrice ouvre les yeux humains à la vision du Divin en l'homme» (*ibid.*). Avec leur spontanéité, leur forme très libre et sincère, les poèmes n'en renferment pas moins un sens précis se rapportant au Divin intérieur. Les dieux et les déesses, l'univers et les forces cosmiques, la Mère elle-même sont en nous. C'est à nous de les découvrir et de réaliser le Divin. La poésie peut nous y aider, car «la vision intérieure du poète est annonciatrice d'un nouvel espoir pour l'humanité» (*ibid.*). La vision intérieure du poète est celle de l'âme humaine et de ce qu'elle renferme. L'annonce d'espoir est le stimulant qui nous conduit au modèle de l'humanité supérieure future, l'ère du surhomme vivant en accord avec le Divin en lui. Cette vision, c'est le poète lui-même incarné dans la poésie, c'est le Yogi qui veut nous amener à l'union (au Yoga) avec le nouvel homme.

Jean Herbert et Romain Rolland ont apprécié les poèmes du Yogi. «Vos poèmes révèlent l'inspiration divine et la réalisation yogique. Le temps viendra où ils seront reconnus de l'Est à l'Ouest», écrit Romain Rolland en 1940.

Les trois textes reproduits après cette note – *Chant de l'Unité, Hymne à la Paix et Courage!* – constituent une excellente introduction à la pensée du sage.

Gratitude, Poèmes

Dans ce dernier tome de la *Poésie de l'énergie spirituelle*, nous avons le plaisir de vous présenter la suite des poèmes, en particulier le «petit carnet de Radhananda». Ce carnet oblong (7 cm x 20), à couverture cartonnée, réunit 100 poèmes dactylographiés, sans titre, dont chacun est daté (du 22 décembre 1941 au 27 décembre 1942) et signé «Radhananda» à la main.

En ouverture, *Gratitude* exprime la reconnaissance envers le Divin. L'échange, l'union, le partage, la sincérité, l'humilité et la Flamme d'Amour s'illuminent en nous dans la douceur et la clémence !

Les 203 poèmes publiés ici sont de forme très variée ; leur longueur varie entre 4 et 54 vers.

Préparation du texte

L'édition se base sur des originaux dactylographiés par l'auteur, sur un recueil préparé à l'occasion d'un voyage à l'île Maurice, en 1973 (26 pages, 37 poèmes), et sur le carnet déjà mentionné. Nous avons corrigé quelques fautes de frappe et introduit des minuscules dans les œuvres du carnet, tapé en majuscules.

Les exigences du rythme et de la rime ont parfois poussé l'auteur à inventer des mots ou à employer des formes inhabituelles (rossignolé, Au minuit, cher à moi) ; cette licence poétique témoigne d'une remarquable inventivité littéraire. Rappelons que Shuddhananda écrit dans une langue étrangère !



Remerciements

Un chaleureux merci à M^{me} Johanne Lebel Calame pour son aide minutieuse pour l'édition de ce cinquième tome de *La Poésie de l'énergie spirituelle*.

Un immense bonheur et la joie du partage avec l'amie de tous, M^{me} Rosette Poletti, qui nous fait l'honneur d'écrire la préface de *Gratitude, Poèmes*. Reçois, chère Rosette, mes plus vifs remerciements pour tes encouragements et pour toute la mansuétude et l'aide que tu apportes aux femmes et aux hommes de ce monde qui ont soif d'Amour, de tendresse, de compassion et de connaissances.

De sincères remerciements à l'Association Paix pour Tous, qui soutient la diffusion des écrits du Kavi Yogi Maharishi Shuddhananda Bharati.

Merci au sage de nous avoir transmis *Gratitude, Poèmes*. Avec l'énergie de *Aum Shuddha Shakti Aum* !

Christian Piaget



Préface

Grâce au labeur inlassable de l'éditeur, Christian Piaget, un nouvel ouvrage voit le jour et permet aux lecteurs francophones de s'abreuver à nouveau à cette source spirituelle que représentent les milliers de poèmes du Dr Shuddhananda Bharati.

La trajectoire de vie et l'œuvre de ce grand sage me touchent beaucoup. Il y a tout d'abord son inlassable recherche de Dieu, son désir de le louer, de l'honorer par sa vie, par son développement spirituel, mais aussi par son imposante œuvre littéraire et poétique.

Sa capacité d'écrire des poèmes en français, langue apprise à Pondichéry, émerveille le lecteur.

Pourtant, c'est surtout sa recherche de paix et d'unité qui retient particulièrement l'attention.

La devise *E pluribus unum* (un à partir de plusieurs) a été adoptée par les Etats-Unis en 1776 et depuis ce temps-là, il y a eu de très nombreuses tentatives de par le monde de former cette unité, de combattre les divisions entre chercheurs de Dieu. Toutes les grandes religions ont prôné la paix et l'unité, le combat inlassable contre les divisions. Il est intéressant de constater que l'origine du mot « diable », *diabolos*, signifie celui qui divise.

Aujourd'hui, nous voyons les drames que causent les divisions entre chrétiens, musulmans, hindous, fondamentalistes, puis entre factions différentes d'une même religion, entre chiites et sunnites, protestants et catholiques. Est-ce une cause perdue ?

Sommes-nous condamnés à vivre dans les guerres religieuses et les conflits en tous genres ?

Il existe une autre voie que nous rappelle Shuddhananda Bharati ! Il s'agit de la voie de l'ouverture au divin ! Lorsqu'on commence par créer cette relation verticale, cette relation d'amour, de louange et de gratitude, alors toute quête de puissance, de domination s'évanouit et il ne reste que le désir de vivre en harmonie avec « Celui qui est » avec ce « Tout autre » par quelque nom qu'on le nomme.

« Seigneur, ô Doux Seigneur,
Cet univers entier
T'attend ; Tu le sais bien ;
Vraiment, je ne sais rien
Que suivre Ton sentier. »

L'œuvre de Shuddhananda Bharati est importante pour notre Occident, elle nous rappelle qu'on ne connaît pas Dieu à travers des traités de théologie, mais à travers une relation, à travers la louange, l'écoute et la méditation, à travers le sentiment de gratitude et l'émerveillement.

C'est cet émerveillement que ce grand sage partage avec nous, cette expérience de la présence du divin dans la vie quotidienne, dans la réalité concrète ; cette expérience nous est rappelée dans cette première partie du poème « O Toi » (p. 121) :

O Toi qui est partout,
Dans le souffle du vent,
Dans le chant du coucou,
Dans le dévot fervent,
Mon œil est plein de Toi !

La paix, l'harmonie deviennent possibles lorsque l'être humain se laisse habiter par le souffle du divin, lorsqu'il s'ouvre à l'amour.

Tout au long de ces poèmes Shuddhananda Bharati partage sa soif de Dieu, sa louange et sa contemplation du «Tout Autre». Il nous convainc, à sa façon, sur un mode poétique, que le Divin est au-delà de toutes nos tentatives de nous l'approprier. Il rejoint, par là même, la vision du théologien Jean-Yves Leloup qui écrit: «...Aimer Dieu, c'est renoncer à l'avoir, à en faire un avoir de représentations, de concepts, de doctrines à imposer à ceux qui n'en «ont» pas, mais qui sont peut-être plus proches de la réalité qu'Il est» (J.-Y. Leloup, *Désert, déserts*, p. 24)

La louange et l'émerveillement, la confiance et la paix intérieure, voilà à quoi nous sommes conviés à travers ces poèmes qui nous rappellent que nous ne sommes pas des barques à la dérive, mais bien des créatures follement aimées, désirées et accompagnées par un Créateur.

Rosette Poletti



Chant de l'Unité

Unissez-vous, unissez-vous, ô âmes
Unissez-vous et jouez votre rôle
Unissez-vous en esprit, unissez-vous par le cœur
Unissez-vous dans le tout et dans la partie
Comme les mots, les accords et le sens dans le chant
Que l'Est et l'Ouest s'unissent et vivent longtemps
Les arbres sont nombreux, le bocage est un
Les branches sont nombreuses, l'arbre est un
Les rivages sont nombreux, la mer est une
Les membres sont nombreux, le corps est un
Les corps sont nombreux, le Soi est un
Les étoiles sont nombreuses, le ciel est un
Les fleurs sont nombreuses, le miel est un
Les pages sont nombreuses, le livre est un
Les pensées sont nombreuses, le Penseur est un
Les goûts sont nombreux, celui qui goûte est un
Les acteurs sont nombreux, le drame est un
Les pays sont nombreux, le monde est un
Les religions sont nombreuses, la vérité est une
Les sages sont nombreux, la sagesse est une
Les êtres sont nombreux, le souffle est un
Les classes sont nombreuses, le collège est un
Trouvez l'Un derrière la multitude
Alors vous jouirez d'une vie paisible et harmonieuse.

Hymne à la Paix

Paix pour tous, paix pour tous,
Pour tous les pays, paix!
Joie pour tous, joie pour tous,
Pour toutes les nations, joie.
Une paix matinale rosée,
Une joie estivale souriante!
(*Refrain*: Paix pour tous)

Tous pour un et un pour tous,
Telle est la règle d'or;
Vie, lumière, amour pour tous,
Pour tous les vivants notre amour.
(*Refrain*: Paix pour tous)

Travail, nourriture, vêtements pour tous,
Statut égal pour tous;
Santé, foyer, école pour tous,
Un monde heureux pour tous.
(*Refrain*: Paix pour tous)

Pas de riche oisif, plus de mendiants,
Tous travaillent également;
Fini les pleurs, fini les peurs,
Le cœur résonne de vivats!
(*Refrain*: Paix pour tous)

Courage!

La nuit est traversée
La chaîne d'esclavage
Elle est déjà brisée –
Je suis plein de courage!

Dans la paix du matin
Un soleil d'or s'élève;
Comme un lion surhumain
Pour accomplir mon rêve.

Un bon espoir sourit
Comme un docile enfant
Qui joue dans l'infini
Avec un astre ardent.

Mon voyage est fini;
Je m'amuse du temps;
L'univers est mon nid;
De l'éternel printemps.



Présentation du Dr. Shuddhananda Bharati

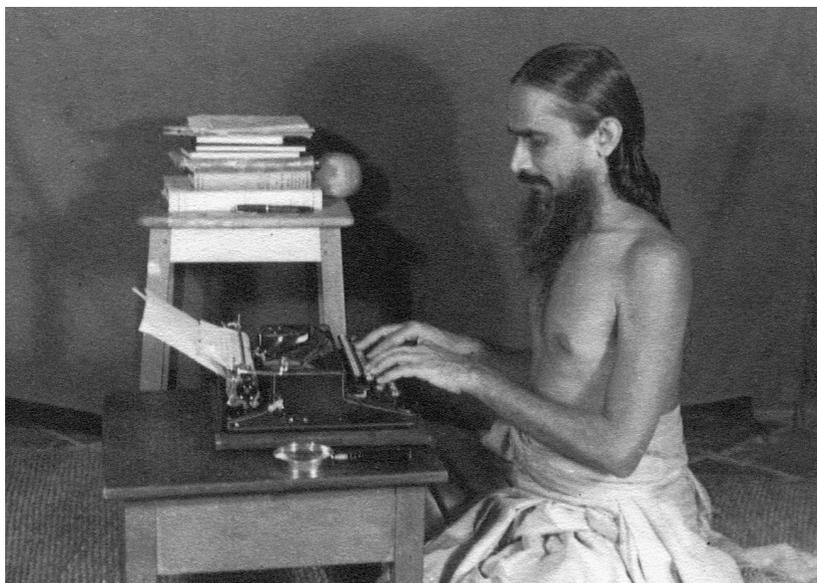
11 mai 1897 - 7 mars 1990

Le sage de l'âge cosmique

A plus de 90 ans, dans son école en Inde du Sud, le *Kavi Yogi Maharishi Shuddhananda Bharati* travaillait comme un jeune homme de 20 ans. A qui lui demandait son âge, il répondait: «Mon âge est Courage!» Le yogi a écrit plusieurs dizaines d'ouvrages en anglais, français, tamoul, hindi, télougou et sanskrit, ainsi que des chants et des poèmes en français, langue qu'il a apprise à Pondichéry. L'œuvre majeure de cet homme conscient de la présence de Dieu en lui, *Bharata Shakti* (en 50 000 vers), décrit son idéal: une seule humanité vivant en communion avec Un seul Dieu dans un monde transformé! Dans ce texte monumental et unique, le yogi dépeint l'essence de toutes les religions, de tous les prophètes et saints, de toutes les approches du yoga et de toutes les cultures sur une toile allégorique. L'engagement du yogi est résumé dans son livre autobiographique *L'Ame Pèlerine (Pilgrim Soul)*. Les trois poèmes cités en ouverture expriment à merveille son idéal. Son mantra, *Aum Shuddha Shakti Aum*, nourrit notre âme et guide nos pas vers la joie intérieure *Ananda*. Il signifie: La lumière de la Grâce et l'énergie du Tout-Puisant suprême pur nous bénissent de paix, béatitude et prospérité! Que la beauté et la grandeur d'âme du *Kavi Yogi Maharishi Shuddhananda Bharati* fleurissent et parfument la Terre entière de son divin message et de son rayonnement spirituel unificateur et bienfaiteur!

Editions ASSA





Yogi Shuddhananda Bharati tapant
ses Poèmes sur la machine à écrire à Pondichéry.



Gratitude

Gratitude!! Gratitude!!

Gratitude Notre Mère Divine!
Ma Vie n'est plus une orpheline!
Mahalaxmi, Tu m'as béni!
Tes Pieds sont ma Palestine
Ton Vouloir est mon origine!

II

Dans ce monde tout abandonné
En aveugle j'ai tâtonné!
Ma douleur par Ta Lumière
S'est changée en Ta Prière!

III

Plein de foi et de certitude
Je Te suis sans Inquiétude!
L'Unique Un et la Multitude,
O Seule amie de ma solitude!

IV

Dans ce corps Tu es l'esprit
Sur l'esprit Ton Aurore sourit!
Mon rêve funeste tout est fini!
O Mîra comme Tu m'as béni!

V

Quelle clémence!!! ô quelle douceur!!!
Flamme d'Amour Tu es tout mon cœur!
Que cet être soit Ta couronne
Ma vie Kâli soit Ta lionne!

VI

Je suis un petit ignorant
Mahèshwari Soleil fulgurant!
Sans Ta Grâce je ne suis rien!
Soumission DIVIN GARDIEN!

Gratitude.....!



Poèmes

Tout en Un!

AMOUR, Tu es l'unique Un
Tu es l'Ame en chacun!
Tu es TOUT EN UN
Y a-t-il quelqu'un
Hors de Toi, Puissance?

L'Existence,
Son Espérance,
Sa jouissance

C'est ma confiance –
Tu es tout en essence!

Notre Mère toute ma vie
N'est-elle pas une CHIMIE
De Ton Energie
Et Ta passion infinie!?

Crépuscule

L'OISEAU chante sa vêpre enchanté par le soir ;
Bercé par un doux bras s'endort sur son juchoir.
Au jour faisant adieu Crépuscule entre un rêve ;
Adorant l'Inconnu il s'humecte sans trêve.

Le Sphinx au noir mystère ouvre un livre étoilé
Qu'emplit ma solitude un vrai Vêda perlé !
Deux Infinis chuchotent, s'entre-admirent, s'entrebaisent ;
Sa voix se perpétue en vagues qui m'apaisent.

Or la Nature perd son orgueil de teinture.
Un gris artiste est là déroulant sa peinture !
Le brouhaha du jour éreinté s'évanouit ;
Sur les ailes tigrées une Paix s'épanouit.

Le monde entier repose au sein d'une enchanteresse
Dont l'amour silencieux enivre la jeunesse.

Le Lotus est en transe et le Lis me traduit
Les paroles des astres aux fleurs pendant la nuit.
Baisant la plate-bande odorant l'air s'élance
Eventant la Princesse adorée par Silence.

Au milieu des étoiles mon Amant me sourit
Le flot de ma Passion avec la Mer mugit
Dans l'espace refleurit le cygne du temps vole
Mon rêve éclatant joue autour de la Girandole
Du Roi de mon amour dont tout est cache-cache !
Je tiens ce magicien au bonheur, sans relâche !

L'AMOUR sans bornes !

Mîrananda

L'Ange de Nouvelle Ere
T'apporte son banquet
Parle, Ami, Perroquet
Mîra, ma Douce Mère!

II

L'aride Sahara
Fleurit de l'alchimie
Chante, Alouette, Amie,
Mîra, Mîra, Mîra!

III

L'Ananda se fait jour
Prêtant l'aile à mon vol:
Appelle, Rossignol!
Mîra, Mère d'Amour!

IV

Jette ancre dans ce port
Où la mer argentée
Mugit de son transport
Mîra, Mîra, Bonté!

V

Pèlerin de belle Aurore!
Dépose Ton bourdon
Chante notre fredon
Mîra, ma fleur T'adore!

VI

Enfants de Renaissance
Buvons nous l'ambroisie
Ce nom nous extasie :
Mîra, reconnaissance !

VII

Ta voie semée de fleurs
Nous mène au ciel rêvé
Le minuit est bravé
Amour, Transformateur !

VIII

L'élan de mon vital
Jaillit pour conquérir
Le monde à Toi T'offrir
O Pouvoir colossal !

IX

L'eau bénie me nourrit
Mon espoir s'épanouit
Ta main me conduit
Mîra, l'enfant Te suit !

X

Ma poétique ivresse
Monte sur l'arc-en-ciel
Pour toucher Ton beau ciel
Mîra, Mère, Allégresse !!!

MIRANANDA Radhananda

Splendeur supramentale!

O quels pleurs de Joie inondent mes éléments, quand je vois la victoire de Ta Volonté en moi et autour de moi! Cet être fragile, ce prisonnier d'argile jouit par Ta Grâce, du droit éternel de Ton amour! Avec quelle ardeur la flamme de ma passion inspirée par Ta Présence se déverse à Tes pieds en un torrent de mansuétude! Tout mon être est épuré par Ton abondance! Ma harpe est arrosée par Ta bonté mélodieuse! Mes doigts errent sur le Vîna de l'aspiration! Je veux faire de ma vie entière le grand fleuve d'un hymne de Ta louange! O comme je suis inspiré par Ta Manifestation! Chaque atome de Ton rayonnement est un Pégase pour l'essor de ma Muse!

Donne à Ton petit enfant
Ton Verbe triomphant
Une perfection rayonnante
L'Energie flamboyante!

Que la transformation
Soit puissante et totale
Splendeur supramentale
A Toi ma soumission

ASPIRATION

Lumière splendide!

ESPOIR! Voilà la Lumière!
O quelle ivresse de joie!
Mon cœur est son sanctuaire
Où l'amour pur flamboie!

L'Onde m'envahit partout –
L'Onde du Divin Amour!
Sans commencement, sans bout
Sans nuit et sans jour!

Tous les astres assemblés
Ne sont qu'une étincelle
Des Ris qui m'ont comblé
D'une Lumière toute nouvelle!

L'espace est Son vêtement!
Les étoiles Son ornement
Tout est l'élargissement
De Son grand enchantement!

Le monde Sa Royale cour;
Le ciel Sa glorieuse tour
Les êtres sont Son corps
Ainsi mon âme l'adore!

O POUVOIR,
Ton Amour est mon Roi;
Ta Volonté, ma Loi
L'univers n'est que Toi
C'est ma puissante foi!

Comme les étoiles attendent l'Aurore
Mes fleurs d'amour T'attendent!
C'est Ton jardin très jeune, ô Flore!
Ses fruits sont Tes offrandes!
Mes pensées sont noyées
Dans un muet délire!
O Splendeur qui m'inspire
Ton Parfum je respire!
La Beauté, l'Art et l'Harmonie
Embrassent la Paix bénie
Le cœur a vaincu l'agonie
Ma joie est infinie!
Il n'y a ni nuit, ni jour
Ni caprice du destin;
La conscience dans Ton séjour
N'est qu'un Elan Divin!
Le char de Shakti s'avance
De victoire en victoire!
Sa conquête sonne délivrance
Toute histoire est son histoire!
La foudre d'Indra très forte
A frappé Vala, le noir!
Toute son armée est morte
Les dieux crient victoire!
O Mer d'amour, ma dévotion
Rompant la division
A Toi s'unit sans illusion
Chantant sa soumission!

SOUMISSION

Je conçois

Je Te conçois, Divin
Comme un ciel tout ouvert
Comme un Pouvoir sans fin
Comme un bel Univers.

Je vois dans la nature
Ta présence uniforme
La mer est en ceinture ;
L'être entier est Ta forme

Toute beauté sublime
Est Ta sainte figure ;
Les oiseaux sont Ta cime
Les fleurs Ton écriture.

Où mon œil se hasarde,
Partout Tu me regardes
Tu diriges mes pas
Vers la gloire ici-bas.

Donne-moi le bon français !

Je T'invoque, ô Lumière
De tout mon cœur sincère !
Ma passion pour le français
O Omnisciente, Tu la sais !
Sans déguiser rien
Mon âme est ouverte bien
Sans aucune vanité
Je sers Ta vérité
Tu m'as dit mon devoir
M'as donné bon espoir.
De ma tête aux pieds
Mon être à Toi sied
Sur ma tête je veux prendre
Tes pieds sacrés tendres
Faisant les doux efforts
De tout mon esprit très fort
Je ferai de mon mieux
Pour Te servir mon Dieu
Ta souveraine gloire sublime
Plus que ma vie j'estime
O donne-moi un doux français
Toute ma passion Tu sais !
Je veux avoir un style
Vif et net et facile
Du petit, petit morceau
J'irai jusqu'au très beau

Achat en ligne, [commande du livre](#)



Editions ASSA
Grand'Rue 180 – 1454 L'Auberson – Suisse
Téléphone : +41 (0) 24 454 47 07
Télécopie : +41 (0) 24 454 47 77
Courriel : info@editions-assa.ch
Web : www.editions-assa.ch
